



PROMÉTEME
ESTRENO VIERNES 11 DE JULIO | **DIRECTOR** EMIR KUSTURICA
INTÉRPRETES MARIJA PETRONIJEVIC, UROS MILOVANOVIC, LJILJANA BLAGOJEVIC, ALEKSANDAR BERCEK, KOSANKA DJEKIC

ANTES DEL ESTRENO de su esperado documental sobre Maradona, Emir Kusturica (*Underground*) vuelve a su tradicional receta: surrealismo, costumbrismo serbio, música zíngara y humor vertiginoso. El protagonista de esta pequeña aventura es Tsane, un niño al borde de la adolescencia que vive con su abuelo en una minúscula aldea, en la que su única compañía son una vaca y la profesora del colegio. Cuando el abuelo presiente que su final se acerca, envía a Tsane a la ciudad, encomendándole tres objetivos: vender el animal, hacerse con un icono religioso y encontrar a una buena mujer para casarse con ella. Así comienza el viaje del ingenuo Tsane, en el que se cruzará con peligrosos gánsteres e intentará desesperadamente que Jasna, una guapa jovencita bastante mayor que él, le haga caso y acepte su oferta de matrimonio. Equívocos y disparates varios se suceden dando forma a una desenfadada comedia en la línea de *Gato negro, gato blanco* y *La vida es un milagro*, con las que Kusturica, sin duda, ha inventado un género propio e intransferible.



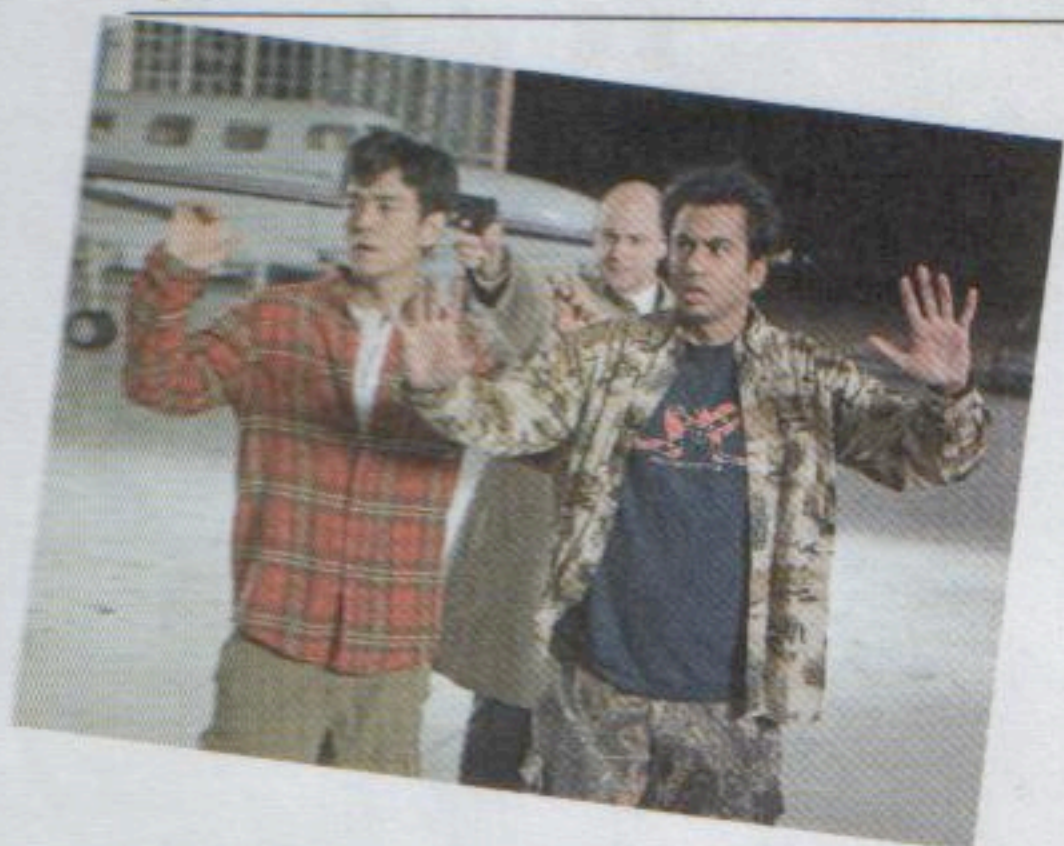
GENTE DE MALA CALIDAD
ESTRENO VIERNES 11 DE JULIO | **DIRECTOR** JUAN CAVESTANY
INTÉRPRETES ALBERTO SAN JUAN, MARIBEL VERDÚ, FERNANDO TEJERO, ANTONIO MOLERO

«**LA MALA CALIDAD ES** la diferencia entre nuestra fantasía de juventud, y nuestra realidad actual; es decir, entre lo que queríamos ser y lo que hemos acabado siendo». Esta frase del guionista y director Juan Cavestany (*El asombroso mundo de Borja Mari* y *Pocholo*) sirvió como *mantra* durante el rodaje de esta película, una tragicomedia coral sobre un grupo de amigos de la adolescencia que se reencuentran años después y dan cuenta de sus éxitos y fracasos. El personaje conductor de la historia es Manuel (Alberto San Juan), un tipo que ha estado mintiendo a su familia y amigos durante una buena temporada para ocultar su oficio: es gigoló, pero, claro, «de mala calidad». Cuando decide dejarlo vuelve a contactar con sus colegas de antaño y con su ex novia (Maribel Verdú). Las frustraciones de cada cual, mezcladas con el humor bestia de Cavestany, dan como resultado un filme agrisado, que plantea los problemas de una generación de «peterpanes» que consiguen enfrentar la cruda realidad a duras penas.



NEVANDO VOY
ESTRENO VIERNES 11 DE JULIO | **DIRECTORAS** CANDELA FIGUEIRA Y MAITENA MURUZÁBAL | **INTÉRPRETES** LAURA DE PEDRO, GABRIEL LATORRE, JOSÉ MARÍA ASÍN

CON SOLO 15.000 EUROS, muchas ganas y algo de suerte, la española Maitena Muruzábal y la argentina Candela Figueira han conseguido filmar su ópera prima y ganar con ella el Premio del Público en el Festival de Valladolid. La cinta acompaña a cuatro personajes en su labor diaria en una fábrica de cadenas de neumáticos para la nieve. La monotonía se rompe por la llegada de un temporal que les deja encerrados en la fábrica y provoca un acercamiento entre los cuatro que cambia las estrictas reglas de trabajo. «Proponemos un cambio de actitud», reflexiona Muruzábal. «Es posible encontrar en la búsqueda del sustento diario una forma de acercamiento a la felicidad».



DOS COLGAOS MUY FUMAOS: FUGA DE GUANTÁNAMO
ESTRENO VIERNES 11 DE JULIO | **DIRECTORES** JON HURWITZ Y HAYDEN SCHLOSSBERG | **INTÉRPRETES** JOHN CHO, KAL PENN

POR SI NO ERA SUFICIENTE CON LA PRIMERA PARTE, los guionistas de *Dos colgaos muy fumaos* (el *chanante* título es cosa de la distribución española) vuelven a la carga dirigiendo la segunda entrega de las aventuras de Harold y Kumar. Ninguno de los dos puede pasar un fin de semana sin su querida marihuana, así que su nuevo destino es Amsterdam, cómo no. Sin embargo, el viaje no será tan sencillo: Kumar consigue meter un bong (pipa para fumar) en el avión y cuando se dispone a encenderlo en el baño, una turbulencia abre la puerta y las azafatas confunden el artefacto con un bomba. Próxima parada: Guantánamo. Pese a su apariencia *trash*, el filme ha recibido buenas críticas en EEUU.

TEXTOS: ISMAEL MARINERO