

Nevando voy

★★★★☆

NEVANDO VOY (España, 2007, 99 min).

Dirección y guión: Candela Figueira y Maitena Muruzabal. **Intérpretes:** Laura De Pedro, Gabriel Latorre, Asun Aguinaco, Xabi Yárnoz.

Fotografía: Rob C. Webb. **Música:** Gonzalo Díaz Yerro. **DRAMA.**



Laura De Pedro y Asun Aguinaco.

Las operas primas hechas con cuatro cuartos tienen más peligro que Lars von Trier con una cámara digital: les perdonamos los errores; a veces vemos fresca donde hay impericia, y le damos el aprobado para no desanimar a sus responsables. En el caso de *Nevando voy* no, no vamos a regalarle nada... porque no lo necesita: ella sola se basta para defenderse, porque ya quisieran muchos realizadores con media docena de films

PARA ESTUDIOSOS DE HUMANOS Y TRABAJADORES.

Lo mejor: su insólita seguridad y visión de la familia como estorbo.

Lo peor: una canción prescindible.

a sus espaldas tener la seguridad en la narración, el buen gusto en el encuadre y el acusado sentido de la elipsis que ostenta el film.

Las dos directoras se han buscado un look y una música

modernos, nada habituales en estas obras primerizas y muy adecuados para pintar y sonorizar este relato contado a través de los meses, de los pequeños gestos y rutinas de cuatro personas que encuentran en el trabajo más amor, simpatía y complicidad que en su propia familia, que son parques temáticos de la incomunicación. No es de extrañar que, cada vez que los jefes de la fábrica quieren separarlos, se arme un drama.

Modélica en cuanto a pretensiones y logros, en ocasiones ingenua pero convincente, *Nevando voy* hurga donde tiene que hurgar y consigue lo que quiere: solidez, profesionalidad, vida.

Pere VALL

Estreno en número 1.977

FECHA ESTRENO: 11 DE JULIO.