



Usuarios
 Votar los tours
 Iniciar sesión
 Registrarse

España
 Películas en cartelera
 Cines España
 Próximos estrenos
 Estrenos DVD venta
 Próximos DVD venta
 Ya para alquilar
 Próximamente alquiler
 Video on Demand

USA - UK - FR
 Estrenos USA
 Estrenos Reino Unido
 Estrenos Francia
 DVD/Video USA

Secciones
 Taquilla
 Trailers
 Últimos trailers
 Últimas críticas
 Todas las películas
 Películas por temas

TOPs
 Top Filmaffinity
 Top Estrenos
 Top Estrenos DVD

Ranking de listas

Premios
 Todos los premios
 Todos los Oscar
 Resumen 2014

Información
 Acerca de FA
 Quiénes somos
 Contacto

CALABACIN España - TERRASSA

1181 votaciones | 662 críticas

★★★★★ 7 Buena



Título **Blue Lips**

Año 2014

País España

6,0

50 votos

Director Daniela De Carlo, Julieta Lima, Gustavo Lipsztein

Reparto Dudu Azevedo, Malena Sánchez, Simone Castano, Avi Rothman, Mariana Cordero, Keona Cross

Género Drama

Sinopsis

Seis personajes de seis ciudades diferentes del mundo coinciden en la ciudad de Pamplona cuando se celebra la fiesta de San Fermín. En este escenario, las relaciones que llegan a establecerse entre ellos les ayudarán a hacer frente a los conflictos que, por una u otra razón, les han llevado hasta allí. (FILMAFFINITY)

[Ver ficha completa](#)

Compartir



EL ENCIERRO EMOCIONAL

8 de diciembre de 2014 • 1 de 2 usuarios han encontrado esta crítica útil

'Blue Lips' parte de la original y arriesgada premisa de armar un film con seis directores distintos de seis países distintos que se encargan de grabar cada uno de ellos a cada uno de los seis protagonistas en su país de origen, presentando de ese modo inicialmente, seis historias paralelas que terminan confluyendo en una sola, donde se cruzan todos esos personajes en Pamplona durante las fiestas de San Fermín. Un curioso punto de partida que también conllevaba sus riesgos, especialmente en las tareas de producción.

Sin embargo, en 'Blue Lips', la ardua tarea de equilibrar los diversos fragmentos y unificar los diferentes estilos narrativos inherentes a cada uno de sus autores, se logra con creces, consiguiendo un producto unificado y coherente como si tras las cámaras sólo hubiera un director, hecho poco habitual en este tipo de películas corales. 'Blue Lips' se centra en unos personajes que están pasando un momento de crisis existencial en sus vidas y que acaban retomando su camino al cruzarse con el resto de personajes. No es que la historia sea especialmente novedosa ni sorprendente, tampoco el final parece cerrar de la mejor forma algunas de las tramas abiertas, pero sí mantiene nuestro interés durante toda la proyección y consigue momentos de emoción y belleza.

Además el extenso reparto de 'Blue Lips' brilla a gran altura en su conjunto, destacando la presencia de Mariana Cordero, Malena Sánchez, Avi Rothman o Keona Cross, por poner algunos ejemplos. 'Blue Lips' es un proyecto suicida y loco en su concepción de producción (sólo por eso ya merece nuestro apoyo), que con un presupuesto menor de lo habitual (se tiró en parte de crowdfunding) y un equipo técnico, en algunos casos, poco experimentado en el mundo del largo, ofrece unos resultados más que satisfactorios gracias a que se respira en él que está realizado con especial ilusión y cariño, donde el talento y las ganas importan más que los medios económicos.

Crítica para www.universocinema.com