

blue_lips



Blue Lips  (http://www.pantalla90.es/wp-content/uploads/2012/04/treseestrellas5.png)

Público recomendado: Adultos

Blue Lips es una película que gira sobre seis tramas argumentales, seis protagonistas cuyas historias van a confluír en el mismo punto. Esta historia nace como un proyecto de varios amigos que se conocieron estudiando cine en Los Ángeles. A partir de la relación que surgió entre ellos, años después de conocerse deciden emprender esta aventura juntos.

El seguimiento de cada personaje está dirigido por cada uno de estos directores, siendo co-dirigido cuando las diferentes historias se entrelazan. Un interesante proyecto que da lugar a una película llena de frescura, con una dinámica multi-protagonista bien llevada.

Los diferentes personajes, provenientes de lugares tan dispares como Brasil, Hawaii, Los Ángeles o Italia, van a confluír en la ciudad de Pamplona durante las fiestas de San Fermín. En este marco temporal se muestran seis horizontes que terminan entremezclándose de diferentes formas.

Todos los personajes muestran un interesante carácter único, que irradia humanidad. Todos, sin importar el éxito o el desaliento que inunde sus vidas, se encuentran en busca de algo, todos muestran una carencia. En este sentido, el encuentro que sucede entre unos y otros personajes va conformando la trama: horizontes lejanos que se encuentran, y que tienen mucho que mirar unos de otros.

Blue Lips retrata la locura y el desenfreno en las fiestas de Pamplona, haciendo de lo que puede resultar muy atractivo algo ensordecedor. El caos, el salvajismo que se respira en las calles de Pamplona es explorado en los días que refleja el metraje con toda su faceta oscura. La película muestra lo atractivo que es el ámbito festivo, y también lo tenebroso que esconde: la perdición en un momento es palpable constantemente a lo largo del film. Los personajes se ven puestos a prueba frente a lo que les interesa de verdad, se les pone una decisión delante: o escogen lo permanente, lo que interesa de verdad, o se decantan por la llamativa tentación del momento finito. Momento que puede sobreponerse a todo lo que uno le interesa. Los diferentes personajes son puestos a prueba entre lo que interesa de verdad y lo momentáneo, con escenas oscuras y entrañables en el camino.

La película parte de un proyecto atractivo y muy interesante, resulta carismática y goza de buena fuerza narrativa, aunque, como es fácil en una historia con peso en tantos protagonistas, la cohesión de estas historias puede tambalearse en ciertos momentos.

Con todo, *Blue Lips* consigue ser un film entretenido, elegante y, por encima de todo, provocativo, rebosante de humanidad.

Carlos Robisco

Ficha técnica:

España – Argentina, 2014

Directores: Daniela De Carlo, Julieta Lima, Gustavo Lipzstein, Antonello Novellino, Nacho Ruiperez, Nobuo Shima

Intérpretes principales: Simone Càstano, Dudu Azevedo, Malena Sánchez, Mariana Cordero

Distribuidora: Alfa Pictures

Duración: 85 min

Posted in: [Críticas \(http://www.pantalla90.es/category/criticas/\)](http://www.pantalla90.es/category/criticas/)