

**GROUPON**  
**COMPRÁLO TODO\***  
**HASTA 70% OFF\***  
**¡REGÍSTRATE!**  
 \*Descuento referencial

Jueves 12 de junio de 2008

EL TIEMPO En Pamplona Máx: 25° Mín: 12°

Buscar

Google

Noticias

Diario de

Suplementos

Servicios

FOROS

CLASIFICADOS

OSASUNA

AGENDA

# Noticias

OPINIÓN SOCIEDAD POLÍTICA VECINOS ECONOMÍA DEPORTES MIRARTE

CULTURA AGENDA CULTURAL OCIO CARTELERA COMUNICACIÓN TELEVISION  
 QUÉ MUNDO HORÓSCOPO HUMOR DESCARGAR PDF

Mirarte

M.MURUZABAL Y C. FIGUEIRA, DIRECTORAS DE 'NEVANDO VOY'

## "La película muestra que ser feliz es más fácil de lo que parece"

Audacia, perseverancia y paciencia. Son los tres recursos que, a falta de medios, han alumbrado el itinerario de estas dos jóvenes realizadoras que hoy inauguran la Muestra de Cine y Mujeres con su primer largometraje, una historia de personajes en la que la nieve es ilusión

ANA OLIVEIRA LIZARRIBAR



Candela Figueira y Maitena Muruzábal posan en las calles de Pamplona.FOTO: MIKEL SAIZ

PAMPLONA. Como no sabían que era imposible, lo hicieron. Esta frase bien podría resumir la trayectoria de la navarra Maitena Muruzábal y la argentina Candela Figueira desde que en 2005 se lanzaron a la producción de su primer largometraje, *Nevando voy*, hasta hoy, cuando esta historia mínima sobre la felicidad servirá para inaugurar, a las 20.00 horas en Golem Baiona, la XXII Muestra Internacional de Cine y Mujeres de Pamplona. Y aún más allá, hasta el 11 de julio, con el estreno en

salas en Madrid y Barcelona, y el 18 de julio, en Pamplona. En medio, el público de varios festivales ha premiado la labor de estas dos jóvenes que nunca imaginaron que los 15.000 euros recaudados en la familia para rodar, en pleno verano, una película invernal en la fábrica Jope de Egúés cundieran tanto.

Y es que, no ha sido tanto el dinero como el ingenio a prueba de desalientos lo que ha determinado el destino de este trabajo. Aunque no ha sido fácil, y aún es complicado, "porque, como hemos visto que existen muchos obstáculos, hemos decidido distribuir la película nosotras mismas", afirma la pamplonesa, demostrando que la perseverancia ha sido una de las claves del proyecto. "Y la paciencia", añade la portefaña, convencida de que "si tienes una idea clara y sigues un plan de acción, puedes sacar adelante tu proyecto" y la prueba está en que, salvo los 50.000 euros concedidos por el Gobierno foral para *hinchar* la película a formato cine, *Nevando voy* llega a la meta en solitario y con el respaldo de festivales como la Seminici de Valladolid, el Miami Underground o el Cine Pobre de Cuba, con galardones que se tradujeron, pronto, en seguridad. "Al principio, cuando escribes una historia tan personal, da casi hasta vergüenza mostrarla, así que cuando lo haces y encima gusta, poco más puedes pedir", señala Muruzábal, y su colega añade: "Cada vez que llegaba un premio era como decir que estábamos aquí, que existíamos". Y la publicidad siempre viene bien en una propuesta como ésta, surgida del empeño de dos directoras que cruzaron sus caminos en Los Ángeles, donde ambas cursaban estudios de cine, y sellaron su colaboración con Cronopia Films, fundada a finales de 2004.

El tesón con el que Maitena y Candela han decidido adentrarse en el mundo del cine coincide, en gran medida, con el argumento de *Nevando voy*, el primer proyecto de la productora, una historia que parte de la experiencia que la propia Muruzábal vivió en Jope y que, en esencia, cuenta que "ser feliz es, a veces, más fácil de lo que parece; sólo que normalmente no nos damos cuenta".

### LA ESENCIA

#### Questionarse las normas

Esta idea se traslada a una trama sencilla e íntima protagonizada por cuatro personajes,



GRUPO TANATORIO  
**IRACHE**  
 TANATORIO TALDEA

HOY DESPEDIMOS A...  
 Envía tus condolencias

Ayuda al duelo  
 FUNDACION SENDA FUNDACION

### DESTACADOS

#### EL FESTIVAL

**Matrimonio de conveniencia.** Después de la inauguración de hoy, a las 20.00 horas en Golem Baiona, mañana, viernes, se proyectará una nueva película de ficción dentro de la sección oficial. Se trata de *Brick Lane*, de Sarah Gavron (Reino Unido, 2007). El filme, que se proyectará a las 10.30 y a las 20.00 horas, narra la historia de Nazneen, cuya vida da un giro total a los 17 años, cuando, tras un matrimonio de conveniencia se ve obligada a abandonar su Bangladesh natal por un bloque de apartamentos en el East End de Londres.

**Cortos en femenino.** Golem Yamaguchi acogerá también mañana, a las 22.30 horas en Golem Yamaguchi, el pase de los *Cortos en femenino*, con la proyección de *La caja negra* (Marinetta), *El patio de mi casa* (Pilar Gutiérrez Aguado), *El talento de las moscas* (Laura Sipán), *Palabra de mujer* (Soledad Vera Cambiasso), *Pasemos al plan B* (Paz Piñar), *Rémoras* (Marisa Lafuente), *Test* (Marta Aledo y Natalia Mateo) y el vídeo del minuto *Los pecados*. La sesión se repetirá el domingo, a las 20.00 horas, en Baiona, y el lunes,