

CANDELA FIGUEIRA DIRECTORA Y PRODUCTORA

«Nos gustaría que la película llegara a la mayor cantidad de público posible»

'Nevando voy', ganadora del premio al mejor largometraje de la Seminci 2007, **se estrena mañana en salas comerciales**

10.07.08 - MARTA JUSTE | VALLADOLID

La argentina Candela Figueira y la pamplonesa Maitena Muruzabal se conocieron mientras ampliaban sus estudios cinematográficos en la Universidad de California (UCLA) en el 2001. Ninguna de las dos se imaginaba que se embarcarían juntas en un proyecto como 'Nevando voy', su ópera prima, que se estrena mañana en salas comerciales.

-¿Qué supuso para ustedes el premio al Mejor Largometraje de la Seminci 2007 otorgado por el público?

-Se trataba de la primera muestra en público de la película. No sabíamos la reacción que iba a desencadenar en el público y estábamos muy nerviosas. Nos dimos cuenta de que gustaba y se entendía. Además, fue un empujón muy grande, ya que antes nadie sabía de su existencia.

-Después de este primer éxito, diferentes festivales de todo el mundo reconocieron la calidad de 'Nevando voy'. ¿Por qué ninguna distribuidora mostró interés por la película?

-No lo sabemos. Creemos que se debe a que nuestra productora, 'Cronopia films', no era conocida, ni tampoco los actores y nadie quiere arriesgarse. Hay gente a la que envíamos la cinta y ni siquiera la vieron.

-Debido al bajo presupuesto, tuvieron que ingeniar técnicas precarias, pero bastante efectivas. A pesar de ello, tuvieron bastante suerte.

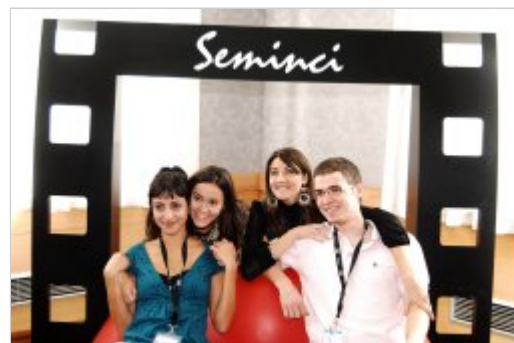
-Nos las apañamos como pudimos. Por ejemplo, para una escena en coche ingeniamos unos skies con imanes para la cámara. Al no disponer de una dolly, hicimos una nosotros mismos. Nos ayudó mucha gente y tuvimos suerte. En una escena de lluvia no nos quedaba más remedio que mojar la calle, pero en el momento justo cayó un chaparrón. Fue como un milagro. La gente también colaboró mucho. No podíamos pagar al equipo técnico y eran principiantes. Todos tenían un incentivo y todos éramos responsables en mayor o menor medida de nuestro trabajo. Otro problema fue la nieve, ya que las máquinas son muy caras. Probamos con papeles blancos y con sal, pero aunque quedaba muy bien, quemaba el césped. Al final, conseguimos una máquina más barata en Bilbao.

-¿Qué expectativas tienen del estreno de 'Nevando voy' en salas comerciales?

-Nos gustaría que llegara a la mayor cantidad de gente posible. No tenemos dinero para publicidad así que esperamos que funcione el boca a boca. Queremos que al menos aguante dos semanas en salas.

-¿Cuál será su siguiente proyecto?

-Una comedia romántica. Será una coproducción entre España y Argentina. Comenzamos a escribirla



Las directoras -en el centro- con dos de los actores. / EL NORTE

antes de hacer 'Nevando voy', pero abandonamos el proyecto. Cuando acabemos con la película, en septiembre más o menos, volveremos a escribir.