

Blue Lips

DIRECTORES: Daniela De Carlo, Nacho Ruipérez, Antonello Novellino, Julieta Lima, Nobuo Shima y Gustavo Lipzstein | Drama |

Seis personajes, seis ciudades, seis directores noveles en *Blue Lips*, San Fermín 2012. "Seis personajes de distintas ciudades del mundo viajan a Pamplona durante las fiestas de San Fermín, donde sus vidas convergen. De estas seis mentes creativas nace una única película, que cuenta con un director de fotografía, un editor y un compositor", explica la productora **Candela Figueira**. Uno de los autores de la cinta, **Nacho Ruipérez**, recuerda: "Cuando leí que arrancaba un proyecto con la sorprendente denominación de origen de *Blue Lips*, primero no podía creerlo y, se-

gundo, pensé: 'Nacho, esto es *collonut*, ¡a la piscina ya!' Y así ha sido: una piscina adictiva, un bálsamo de agua revitalizante, un baño de emociones, un lugar de fusión, mestizaje y encuentro... Ésa es la palabra que me viene a la cabeza cuando trato de recordar esta experiencia." Ruipérez añade que "no hay otra manera de sacar adelante una película a día de hoy y en nuestro país que mediante el espíritu y la voluntad grupal. Se acabaron las viejas glorias y los pódiums del 'yo y mi ombligo'. *Blue Lips* significa: vivencia, colectivo, fusión".

NACHO RUIPÉREZ. Director

"Es la historia de las historias. Seis personajes que han narcotizado a más de 60 personas y las han unido para, de algún modo u otro, ser 'eso' y 'así' para siempre, en la película y fuera de ella. No me quedan expresiones: Just Blue Lips"



SINOPSIS:

Seis personajes: Kalani (Honolulu), Malena (Buenos Aires), Carvalho (Río de Janeiro), Oliver (Los Ángeles), Vittorio (Roma) y Sagrario (Pamplona) sufren acontecimientos en sus vidas que los matan por dentro. Incapaces de asumir esas muertes interiores, están perdidos y sin rumbo. Por distintas razones, cada uno de ellos viajará a Pamplona y se encontrará inmerso en la marea roja de los sanfermines. La relación con los otros los hará enfrentarse a ellos mismos y superar los conflictos que los están matando en vida.

DIRECTORES

Daniela de Carlo, Nacho Ruipérez, Antonello Novellino, Julieta Lima, Nobuo Shima y Gustavo Lipzstein

PRODUCTORAS

Cronopia Films y Fosca

GUIÓN

Amaya Muruzabal y Daniel Mediavilla

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Candela Figueira, Maitena Muruzabal y David Ciurana

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN

Candela Figueira y Maitena Muruzabal

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Abdon Alcañiz

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

Robert C. Webb

MONTAJE

Jordi Vidal

SONIDO DIRECTO

Fernando Urrutia

MÚSICA

Pedro Bromfman

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

Eva Sesma

VESTUARIO

Aiora Ganuza

PROMOCIÓN Y PRENSA

Cronopia Films

INTÉRPRETES

Malena Sánchez, Simone Càstano, Avi Rothman, Keona Cross, Dudu Azevedo y Mariana Cordero

INICIO DE RODAJE

05/07/2012

DURACIÓN DE RODAJE

6 semanas

AYUDAS

Programa Media a Desarrollo, Gobierno de Navarra a Desarrollo

PRESUPUESTO

No facilitado

LOCALIZACIONES

Pamplona (España), Matera (Italia), Buenos Aires (Argentina), Honolulu (USA), Los Ángeles (USA) y Río De Janeiro (Brasil)

FORMATO

HD

DURACIÓN

110 minutos

IDIOMAS DE RODAJE

Español, inglés, portugués e italiano

INFORMACIÓN

Cronopia Films. Maitena Muruzabal y Candela Figueira. Tel. 948174855

E-mail:

cronopia@cronopia.com

www.cronopia.com

Facebook:

www.facebook.com/BlueLipsTheMovie

Twitter: [@bluelipsmovie](https://twitter.com/bluelipsmovie)

Blog: <http://bluelipsthemovie.blogspot.com.es/>