

PORTADA

DIRECTORIO

HEMEROTECA

AGENDA

ESTRENOS

RECAUDACION

Rodajes

20/09/2011 - Rodajes

<< volver



Cronopia Films busca el sexto director de su proyecto de largometraje Blue Lips

La productora navarra Cronopia Films va a buscar, mediante una convocatoria a través de la web www.bluelipsthemovie.com, uno de los seis directores de su nueva película, **Blue Lips**, un proyecto experimental de carácter internacional. El elegido acompañará al español Alvaro Ron, los argentinos Daniela de Carlo, Julieta Lima y Martín Mouriño, y el peruano Nobuo Shima.

El proyecto *Blue Lips* tiene su origen el 21 de septiembre de 2001, cuando unos jóvenes estudiantes de cine, procedentes de distintas partes del mundo, se conocieron en Los Angeles. Diez años después, tras diversas experiencias profesionales y personales, se vuelven a reunir con el objetivo de crear un largometraje juntos. La película, que se rodará en 2012, cuenta la historia de seis personajes situados en diferentes partes del mundo (Buenos Aires, Honolulu, Roma, Río de Janeiro, Los Angeles y Pamplona) y que, por diversos motivos, viajarán a San Fermín, lugar donde convergen las historias, cada una de las cuales será dirigida por un director que se encuentra residiendo en una de dichas ciudades. En la capital navarra, todos los directores tendrán que codirigir las escenas en las que los personajes interactúen. Cinco de los cineastas del proyecto ya se conocen. Entre ellos destaca el español Alvaro Ron, que se encargará del rodaje en Roma. Los demás son los directores argentinos Daniela de Carlo, Julieta Lima y Martín Mouriño y el peruano Nobuo Shima. Para el sexto director, que ha de residir en España, la productora navarra Cronopia Films, creada en 2004 por la argentina Candela Figueira y la española Maitena Muruzábal para el que fue su primer largometraje conjunto, *Nevando voy*, que cosechó excelentes críticas y obtuvo 15 premios en festivales, ha abierto una convocatoria a través de la página web www.bluelipsthemovie.com, que se pondrá en marcha mañana mismo, 21 de septiembre, coincidiendo con el décimo aniversario de la primera reunión de aquel grupo heterogéneo. Los participantes tendrán hasta el 30 de noviembre para hacer llegar a través de dicha web su propio video-currículum, en el que habrán de detallar sus experiencias tras la cámara. Las bases del concurso se encuentran en el site.

Blue Lips es un proyecto vivo, participativo y en constante movimiento, ya que se pretende que la elaboración de la película vaya de la mano de los usuarios de la citada web y de las redes sociales como Facebook y Twitter. En el site se va a colgar la información más relevante de la evolución de la película. La búsqueda de los actores que van a encarnar a los protagonistas del filme, las notas de los directores y la convocatoria de los castings constituyen, junto con la búsqueda del director, unas de las bazas principales de esta página accesible a todo el mundo. La participación española dentro del largometraje es también muy significativa. Además de la productora Maitena Muruzábal y del director Alvaro Ron (*Los protegidos*), figuran en el equipo Daniel Mediavilla, responsable del guión de la película, la coordinadora de producción Lorena Mascarell y la responsable de prensa María Monreal. El proyecto ha sido seleccionado para participar en diversos foros de coproducción. Sin ir más lejos, se presenta este jueves, 22 de septiembre, en el II Foro de Coproducción Tareula, dentro del Festival Internacional de Cine de San Sebastián. Del mismo modo, participará en el Morelia Lab, dentro del Festival Internacional de Cine de Morelia, en México, a lo largo de la semana del 15 al 23 de octubre.

U.G.COMUNICACION

W3C CSS

W3C XHTML 1.0