

La Cinerata

Cine y series con visión de simple espectadores

- [Inicio](#)
- [Quiénes somos?](#)
- [Contacto](#)
- [Índice de contenidos](#)
- [Cartelera](#)
- [Series](#)
- [Libros](#)

Querés ser el sexto director de Blue Lips the movie? Enterate cómo!

PABELA

MIÉRCOLES, SEPTIEMBRE 21, 2011

1 [tweeted](#)

[Compartir](#) 5



Argentina forma parte de un innovador proyecto cinematográfico **Seis personajes, seis historias, seis ciudades.** Bajo el nombre de **Blue Lips**, nace un nuevo proyecto cinematográfico que cuenta con una nutrida representación argentina y

que incluye a la ciudad de Buenos Aires como una de las localizaciones de rodaje. Con la puesta en marcha de www.bluelipsthemovie.com, se pretende hacer partícipes a los usuarios de la elaboración de la película.

Blue Lips, la película

La película, que se rodará el próximo año, cuenta la historia de seis personajes situados en diferentes partes del mundo: **Buenos Aires, Honolulu, Roma, Río de Janeiro, Los Ángeles y Pamplona.** Cada historia será dirigida por un director que se encuentra residiendo en cada ciudad. Los personajes, por diversos motivos, viajarán a Pamplona, a San Fermín 2012, lugar donde convergen las historias. Es allí donde todos los directores tendrán que codirigir las escenas en las que los personajes interactúan. Entre los directores se encuentran los argentinos *Daniela de Carlo, Julieta Lima* y *Martín Mouriño*, que se encargarán de dirigir las historias de Río de Janeiro, Buenos Aires y Los Ángeles, respectivamente.

Página web participativa

Blue Lips no es solamente una película, es un proyecto cuyo propósito es innovar dentro del mercado cinematográfico internacional. El 21 de septiembre de 2001 unos jóvenes estudiantes de cine, procedentes de distintas partes del mundo, se conocieron en Los Ángeles. Diez años después, se vuelven a reunir para explorar nuevos caminos en la producción y elaboración de una película. Es por ello que hoy, 21 de septiembre de 2011, nace www.bluelipsthemovie.com, con el objetivo de convertirse en un lugar de referencia y participación de la película.

La primera de las acciones y que ya se encuentra colgada en la web, **busca al que será el sexto director de la película.** El largometraje cuenta actualmente con cinco directores, Daniela De Carlo, Julieta Lima, Álvaro Ron, Nobuo Shima y Martín Mouriño a los que se unirá el sexto director, residente en España, para grabar el año próximo la historia del personaje de Pamplona.

BUSCANDO?

con la tecnología de [Google™](#)

TRADUCE

Powered by [Google™ Translate](#)

ENTRADAS POPULARES



Ganadores de la 67ª entrega de los Golden Globe 2010



Al frente de la clase: Cómo el síndrome de Tourette me hizo el maestro que nunca tuve.



Critica de Quiero matar a mi jefe (Seth Gordon 2011)



Series que enganchan: The Vampire Diaries, presentación general y comparativa vampírica.



Dime cómo debo ser.../Blue Valentine- Derek Cianfrance-2010

Todos los usuarios de la página van a poder participar en la votación y elección del que va a ser el sexto director. Además, a través de Facebook, Twitter y un blog



www.bluelipsthemovie.blogspot.com, **todas las personas interesadas en colaborar y participar en el proyecto Blue Lips encontrarán su hueco.**

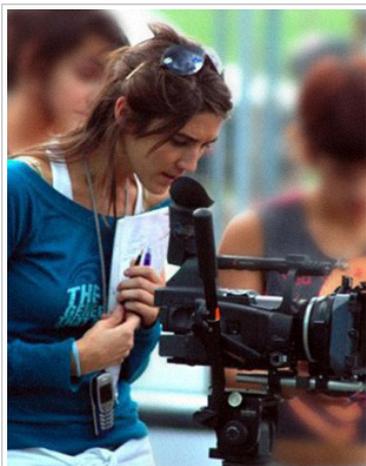
Blue Lips es un proyecto vivo, participativo y en constante movimiento, ya que se pretende informar continuamente de la evolución de la película, dando a conocer a los personajes de la historia, los actores que los interpretarán, incluyendo reflexiones artísticas de cada uno de los directores, los llamados de casting que tendrán lugar en cada una de las ciudades de rodaje, así como los distintos concursos y convocatorias que se harán en los distintos países a lo largo de todo el año.

Forman parte del equipo las argentinas, Candela Figueira, guionista y productora, Pilar Posse, coordinadora de producción y Bárbara Lange, que se encargará de la dirección de arte de la película. El rodaje, previsto para 2012, contará, asimismo, con la presencia de actores argentinos.

Búsqueda de productores

El proyecto se presentará **mañana 22 de septiembre**, dentro del **II Foro de Coproducción Tareula**, que se enmarca dentro del *Festival Internacional de Cine de San Sebastián, España*. Del mismo modo, participará en el Taller Morelia Lab dentro del *Festival Internacional de Cine de Morelia, México*, a lo largo de la semana del 15 al 23 de octubre.

Producción y dirección de Blue Lips Cronopia Films, empresa de producción cinematográfica con sede en Pamplona, España, fue creada en 2004 por la española



Maitena Muruzábal y la argentina **Candela Figueira**. La productora española alberga la producción de la película *"Nevando Voy"*, estrenada en España en 2008 y que cosechó excelentes críticas, recogiendo 15 premios en festivales de cine internacionales.

Candela Figueira, productora del filme, se ha especializado en dirección y producción de largometrajes tras sus estudios en Los Ángeles, destacando su participación en películas como *"Sideways"* de Alexander Payne, *"Mr & Mrs Smith"* con Angelina Jolie y Brad Pitt o *"Sky High"* de Mike Mitchell. Junto a su compañera Maitena Muruzábal,

crea en 2004 la productora Cronopia Films, responsable de la película *"Nevando Voy"*, obteniendo gran éxito de crítica.

Aunque es natural de Buenos Aires, la directora Daniela de Carlo, será la encargada de dirigir la historia de Río de Janeiro. Tras diversos trabajos en la Meca del Cine, su primer largometraje, la comedia romántica *Qualquer Gato Vira-Lata* estrenada en Brasil en junio de 2011, ha obtenido un rotundo éxito de taquilla, alcanzando el millón de espectadores en menos de un mes.

La segunda directora, Julieta Lima nació en Buenos Aires y estudió en el Centro de Investigación Cinematográfica completando sus estudios en La Universidad de California. Tras trabajar en diversos proyectos como *"Nacional Treasure"* y *"Ángeles y Demonios"*, en 2006 co-produjo el filme *"Nevando Voy"*, dirigido por Maitena Muruzábal y la argentina Candela Figueira. Julieta llevará a cabo la historia del personaje de Buenos Aires. En Los Ángeles, ciudad donde reside Martín Mouriño, el tercer y último director argentino de la película, iniciará la grabación de su historia correspondiente. Tras pasar por la Universidad Nacional de La Plata, estudió cine en UCLA, Los Ángeles. Sus créditos incluyen shows para CBS, NBC, ABC, FOX, VH1, FX Channel, etc.

Sigue *Bluelips the movie* [en Facebook](#) y [en su blog](#) para todas las noticias

Ingresa tu mail para mantenerte al tanto de nuestras actualizaciones:

Subscribe

Entregado por FeedBurner

336 subscribe
BY FEEDBURNER



Qué se dice sobre

Damas en guerra



Karibel16 @vamosalcine Lillian y Dougie #Damasenguerra
15 hours ago · reply · retweet · favorite



alexaledon hola @vamosalcine De acuerdo a la foto los novios se llaman Lillian & Dougie #Damasenguerra
15 hours ago · reply · retweet · favorite



EdenRamirez #damasenguerra :) con @pichoon
15 hours ago · reply · retweet · favorite



priscilavvais @vamosalcine Lillian y Dougie #Damasenguerra
14 hours ago · reply · retweet · favorite



mary_roy RT @vamosalcine: No se



Join the conversation