



20/03/2012

Los internautas han decidido que Nacho Ruipérez sea uno de los responsable de dirigir el sexto capítulo del film colectivo "Blue lips". El proyecto de la productora navarra Cronopia Films está dirigido por un equipo de cinco directores que han estudiado en Los Angeles y estos han decidido que el sexto director fuera elegido por votación popular. Nacho Ruipérez ha hablado para Mira Valencia sobre sus primeras impresiones.

David Cortecero

¿Qué supone para ti dirigir el largometraje y rodar el sexto capítulo del film colectivo "Blue lips"?

Supone, por un lado, enfrentarme a un reto personal: dirigir mi primer largo. Y, por el otro, un reto colectivo: hacerlo entre 6 personas

¿Cómo fue el momento en qué te enteraste que ibas a ser el director?

Casualidades de la vida estaba en el cine viendo "La mujer de negro", me empezó a vibrar el móvil y tuve la impresión de que había buenas noticias... Una de esas llamadas era de mi socio, Cristian Guijarro, y no pude evitar la tentación de cogerlo y así fue como me enteré, me informó con mucha ilusión y gritando que había ganado.

¿Has recibido muchas felicitaciones? ¿Cómo lo has celebrado?

La verdad es que sí, sobre todo por Facebook. Y mi familia materna, que somos como los gitanos (en el buen sentido de la palabra) me han ido llamando todos muy ilusionados al enterarse de la noticia.

Ahora qué va a pasar ¿Cuándo empiezas a trabajar?

Pues esta semana tenemos la primera reunión por Skype. Maitena está en Pamplona y Candela en Buenos Aires, ellas son el motor de esta película, sus productoras. Es lo que tiene que sea una producción internacional, que habrá que trabajar mucho a distancia, sobre todo ahora, durante los primeros meses.

¿Qué ideas previas tienes de cara a dirigir la película? ¿Cómo es el vídeo que presentaste para optar a dirigir la película?

Yo, por mi trayectoria, le suelo dar mucha importancia a la dirección artística, así que espero poder implicarme al máximo en este departamento... También en el trabajo actoral, se trata de un cine de carácter muy íntimo, un tipo de cine social y comprometido, mi idea es estar muy cerca de los actores, sobre todo de la actriz que interprete el personaje principal, Sagrario, que será quien soporte todo el peso dramático de la historia.

Normalmente los directores aportan su visión a sus trabajos ¿Qué características vas a aportar al film?

Espero que la parte visual, la imaginaria. Mi trabajo se caracteriza por una incursión fuerte y apasionada en la plasticidad de la historia. Espero poder darle un look potente y adecuado para este tipo de narración... Hay algunas ideas que ya se veían en el vídeo que rodamos como propuesta visual, pero no está todo, me encantaría poder llegar mucho más lejos.

Por otro lado, lo más seguro es que no pueda aportar una propuesta visual demasiado personal. El film se compone de varias historias, cada una de ellas rodadas por diferentes

directores y en diferentes partes del mundo... Esto se complica a la hora de tomar decisiones, pero al mismo tiempo lo hace más excitante. Tengo muchas ganas de saber cómo vamos a organizar el Workflow del film, para que al final -que de eso se trata- el espectador no detecte que hay varias cabezas pensantes detrás de la cámara.

¿Cuándo está previsto que se estrene la película y cuánto tiempo de rodaje?

El estreno no tengo ni idea... ivamos a rodarla primero! Y el rodaje empieza dentro de muy poco. Mi parte se centrará en julio de 2012, durante los Sanfermines del presente año.

¿Han seleccionado ya a los actores que interpretarán a los personajes?

Justo en este momento se encuentran haciendo el primer Casting en Argentina...

Twittear 0 Like 154 Compartir en Facebook

Comentarios:

Si quieres hacer un comentario a la noticia puedes realizarlo rellenando el siguiente formulario:

Comentario:

Nombre:

Email:

 Copie el código

Sensible a mayúsculas y minúsculas

NOTA: La inserción del comentario no es inmediata, tendremos que validarlo para ver si cumple las normas del portal.

MÁS NOTICIAS

TRANSPORTE

Metrovalencia desplazó a 2.679.503 viajeros durante las principales jornadas festivas de las Fallas 2012

21/03/2012 0 comentarios

MEDIO AMBIENTE

Bonig anuncia la elaboración de la primera ley de pesca fluvial de la Comunitat

21/03/2012 0 comentarios

SOLIDARIDAD

La AVAP y Gent per Gent firman un convenio de colaboración para la evaluación de proyectos de investigación biomédicos

21/03/2012 0 comentarios

AUDIOVISUAL

El IVAC y la Biblioteca Pública de Valencia prosiguen el ciclo 'La letra en la imagen' con El sueño eterno

21/03/2012 0 comentarios

CIENCIA

Expertos en meteorología analizan los fenómenos atmosféricos y cómo se predice el tiempo en unas jornadas en el Museo de las Ciencias

21/03/2012 0 comentarios

TURISMO

FGV y 'València, Terra i Mar' organizan trece nuevas metro-rutas