



- [Actualidad](#)
- [Estrenos](#)
- [Cine 2.0](#)
- [Concursos](#)
- [CVC](#)
- [Enlaces](#)


C

Cronopia Films busca director para su próxima película...

David Hidalgo Moreno | 26 septiembre 2011 | [Noticias](#) | [Blue Lips](#), [Cronopia Films](#), [David Hidalgo](#), [Noticia](#), [Se busca Director](#) |



La productora **Cronopia Films** busca un director para su nueva película: '**Blue Lips**'. Bajo el mando de las productoras Candela Figueira y Maitena Muruzábal, directoras y productoras del filme '**Nevando Voy**', se busca al sexto director de una película coral.

'Blue Lips' nace de la necesidad de explorar nuevos caminos en la producción cinematográfica. A través del ingenio, la creatividad y los nuevos medios de comunicación como la [página web](#) junto con las redes sociales **Facebook** y **Twitter**, [Cronopia Films](#) emprende este proyecto experimental.

Origen

21 de septiembre de 2001: Unos jóvenes estudiantes de cine, procedentes de distintas partes del mundo se conocieron en **Los Angeles**. Diez años después, tras diversas experiencias profesionales y personales, se vuelven a reunir con el objetivo de crear un **largometraje** juntos.

Búsqueda del sexto director

La película, que **se rodará el próximo año**, cuenta la historia de seis personajes situados en **diferentes partes del mundo**: Buenos Aires, Honolulu, Roma, Río de Janeiro, Los Ángeles y Pamplona. Cada historia será dirigida por un director que se encuentra residiendo en cada ciudad. Será la historia que tiene lugar en Pamplona la que busca a un director. Los personajes, por diversos motivos, viajarán a **Pamplona** (para San Fermín 2012), lugar donde convergen las historias. Es allí donde todos los directores tendrán que **codirigir las escenas** en las que los personajes interactúen.

Página web participativa

Así nace la [página web](#) de este proyecto, con el objetivo claro de convertirse en un **lugar de**

referencia y de participación de la elaboración de la película. A través de ella se va a elegir al sexto director. Desde ahora se abre al público la convocatoria: los participantes de este concurso cuentan con **dos meses de plazo**, hasta el próximo **30 de noviembre**, para hacer llegar mediante la página *web*, su propio **vídeo-currículm**, en donde se detallarán sus experiencias tras la cámara. Las bases del concurso se encuentran en la misma página *web*.

‘Blue Lips’ es un proyecto vivo, participativo y en constante movimiento, ya que se pretende que la elaboración de la película vaya de la mano de los usuarios de la *web* y de las redes sociales. Se trata de una página *web* **muy intuitiva** donde se va a colgar la información más relevante de la **evolución de la película**. La búsqueda de los actores que van a encarnar a los protagonistas del film, las notas de los directores y la convocatoria de los castings constituyen, junto con la búsqueda del director, unas de las bazas principales de esta página **accesible a todo el mundo**.

El largometraje cuenta actualmente con cinco directores, entre los que destaca el español **Álvaro Ron**, que se encargará del **rodaje en Roma**. Junto con los directores argentinos **Daniela De Carlo**, **Julieta Lima** y **Martín Mouriño** y el peruano **Nobuo Shima**, el sexto director, residente en **España**, tendrá la oportunidad de trabajar en un proyecto innovador.

La participación española dentro del largometraje es también muy significativa. Además de la productora **Maitena Muruzábal** y el director **Álvaro Ron**, se unen al equipo responsable de la elaboración y difusión del largometraje, el guionista **Daniel Mediavilla**, la coordinadora de producción **Lorena Mascarell** y la responsable de prensa **María Monreal**.

Búsqueda de co-productores

La película ha sido seleccionada para participar en diversos foros de coproducción: ‘Blue Lips’ se presentó el pasado 22 de septiembre en el **II Foro de Coproducción Tareula**, que se enmarca dentro del **Festival Internacional de Cine de San Sebastián**. Del mismo modo, participará en el **Morelia Lab** dentro del **Festival Internacional de Cine de Morelia** (México) a lo largo de la semana del **15 al 23 de octubre**.

Producción y dirección de ‘Blue Lips’

Cronopia Films, empresa de producción cinematográfica con sede en Pamplona, España, fue creada en 2004 por la española Maitena Muruzábal y la argentina Candela Figueira. La productora navarra alberga la producción de la película ‘**Nevando Voy**’, estrenada en España en **2008** y que cosechó excelentes críticas, recogiendo **15 premios** en festivales de cine internacionales.

-El director y productor español **Álvaro Ron**, actual director de ‘**Los Protegidos**’ (que se emite en Antena 3), cuenta con la dirección de 7 cortometrajes seleccionados por festivales en todo el mundo, así como la producción en largometrajes como ‘Girls Never Call’, ‘**Mia Sarah**’, ‘Americano’ y ‘**Green Zone: Distrito Protegido**’ (protagonizada por Matt Damon).

-**Maitena Muruzábal**, licenciada en Comunicación Audiovisual, nació en Pamplona en 1979. En 2001, viajó a Los Angeles a estudiar un posgrado de cine. Cuenta con una amplia experiencia en la producción cinematográfica. Ha participado en filmes como ‘**Americano**’, rodada en Pamplona en 2003 o ‘And starring Pancho Villa as himself’ con **Antonio Banderas**. Junto a su compañera Candela Figueira, crea en 2004 la productora Cronopia Films, responsable de la película ‘Nevando Voy’, obteniendo gran éxito de crítica.

-El burgalés **Daniel Mediavilla**, responsable del guión de la película, estudió Comunicación

Audiovisual en Navarra y ha desarrollado su carrera como periodista, trabajando a su vez como guionista en cortometrajes. Actualmente trabaja como asesor de Comunicación del **Secretario de Estado de Investigación**, en el Ministerio de Ciencia e Innovación.

-La catalana **Lorena Mascarell**, una de las coordinadoras de producción de 'Blue Lips', estudió Publicidad y Relaciones Públicas, trasladándose más tarde a Los Angeles para estudiar cine en **UCLA**. Tras diversos trabajos en **largometrajes estadounidenses**, actualmente colabora con las productoras de publicidad de *Service* más importantes del país.

-La responsable de prensa, **María Monreal**, nace en Pamplona en 1984. Licenciada en Publicidad y Relaciones Públicas, cuenta con experiencia en **comunicación corporativa e institucional** así como en agencias de comunicación y publicidad. Actualmente, y hasta noviembre, trabaja en la **Oficina Internacional de Prensa de Pamplona**.

- [Delicious](#)
- [Comparte en Facebook](#)
- [Buzz it up](#)
- [Comparte en LinkedIn](#)
- [Tweetealo!!!](#)
- [Imprime](#)
- [Añade a tus favoritos](#)
- [Envíalo](#)

0

Like

Comentarios:



Añade un comentario...

 Publicar en
Facebook

Publicar como Candela Figueira (Cambiar)

Comentar

Advertencia: no se puede acceder a <http://www.nochedecine.com/2011/09/26/cronopia-films-busca-director-para-su-proxima-pelicula/>.

Plug-in social de Facebook

